

PRESENTACIÓN

Gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Granada y a la participación de tres extraordinarios profesionales de la Música, las Asociaciones de Madres y Padres de los colegios Monaita y Mulhacén podemos ofrecer a nuestros asociados y a todos los granadinos una nueva edición de este Concierto Solidario.

Esta iniciativa pretende aportar una ocasión para disfrutar el caudal de cultura, arte y sensibilidad que la música lleva consigo, una oportunidad de enriquecimiento personal y familiar. Desde el punto de vista artístico, el evento se ha diseñado con la intención de permitir que incluso los más pequeños puedan disfrutar de la música clásica y, al mismo tiempo, satisfacer a personas con mayor formación musical.

Los ingresos de la entrada **se destinarán íntegramente** a colaborar en los proyectos que la Fundación Harambee desarrolla en África.



Harambee es el proyecto de solidaridad nacido con motivo de la canonización de Josemaría Escrivá, fundador del Opus Dei, que promueve iniciativas de educación en África y sobre África, a través de proyectos de desarrollo en el área subsahariana y de actividades de sensibilización en el resto del mundo.

Los proyectos que Harambee promueve se extienden por toda la geografía africana y tienen como factor común el empeño de que sean los propios africanos quienes los saquen adelante. Se trata de potenciar los recursos y apoyar el talento de las gentes de África para que puedan generar un desarrollo real y sostenible en el tiempo.

ASOCIACIÓN DE PADRES



Concierto solidario 2014



COLEGIO MONAITA
Ctra. Pinos Puente, s/n
Telf.: 958806940 - Fax: 958293205
Apartado C. 157 - 18080 GRANADA
<http://www.attendis.es>
email: secretaria.monaita@attendis.com



COLEGIO MULHACÉN
Ctra. Pinos Puente, nº 10
Telf.: 958806800 - Fax: 958283960
Apartado C. 99 - 18080 GRANADA
<http://www.attendis.es>
email: secretaria.mulhacen@attendis.com

TEATRO ISABEL LA CATÓLICA

DIA
22 de enero

HORA
19:00 Horas

Entrada **5€**,
íntegramente
a beneficio
de **Harambee**.





PROGRAMA

1ª parte: El concierto barroco en Europa

• Concierto en La menor para dos violines y orquesta (redacción para piano) RV522

· Antonio Lucio Vivaldi

I. Allegro

II. Larghetto

III. Allegro

• Sonata nº 1 en Sol menor para violín solo

· Johann Sebastian Bach

I. Adagio

• Doble Concierto en Re menor para dos violines y orquesta (redacción para piano) BWV 1043

· Johann Sebastian Bach

I. Vivace

II. Largo ma non tanto

2ª parte: la meditación, el canto y la danza en la música clásica

• Vals en La bemol Op. 69, nº 1 (piano)

· Frédéric Chopin

• Meditación de Thäis (violín y piano)

· Jules Massenet

• Momento musical en Fa menor Op. 94, D 780 (piano)

· Franz Schubert

• Danza Andaluza nº 5 (violín y piano)

· Enrique Granados

• Vals en Do sostenido menor, Op. 64 nº 2 (piano)

· Frédéric Chopin

• Cantabile (violín y piano)

· Niccolò Paganini

• Romanza andaluza, Op. 22 (violín y piano)

· Pablo Sarasate

• Tango en Re Mayor para piano, Op. 165, Nº 2

· Isaac Albéniz

• Polonesa Brillante (A-dur) (violín y piano)

· Henryk Wieniawski



Christophe Blezien (violín)



Nacido en Polonia, inicia sus estudios de violín a la edad de cinco años. Con 18 años gana el Concurso Internacional de Violín Jahnke (Poznan). El mismo año ingresa en el conservatorio Tchaikovsky de Moscú en la clase de David Oistrakh.

Acaba el conservatorio con las más altas condecoraciones, Diploma de Honor, Primer Premio y Medalla de Oro. A partir de este momento es invitado a ejercer la labor docente en el mismo conservatorio siendo asistente de V. Pikaizen.

Ha grabado con las firmas discográficas Muza, Wifon y Melodya todas las obras para violín de Szymanowsky y Wieniawsky, las Sonatas y Partitas de J. S. Bach. y los conciertos para violín y orquesta de Tchaikovsky, Paganini, Mozart, Sibelius, etc.

Posteriormente se traslada a Polonia donde es invitado por el Conservatorio Superior de Varsovia para ser catedrático de violín, obteniendo varios de sus alumnos premios en concursos internacionales.

Simultáneamente empieza su carrera internacional actuando con las más prestigiosas orquestas y es nombrado Artista destacado de Polonia.

Ha sido concertino de la Orquesta Sinfónica de Granada y uno de los fundadores de la Escuela Experimental de Música de Granada.

Coordinación Artística: Asociación Coro Argentum Granada.

Asesor artístico: Salvador Sánchez Muñoz

· Nace en Granada. Pianista por el Conservatorio Ángel Barrios (Granada), Real Conservatorio Victoria Eugenia (Granada) y Academia Sibelius (Helsinki, Finlandia). Organista de San Ildefonso (Granada). Miembro fundador de Dúo Madrigal y de Piano Sacro (www.pianosacro.com). Socio Fundador de la Asociación Coro Argentum Granada.

Presentación: José Luis Font Nogués

· Profesor y Orientador educativo. Ha desarrollado tareas docentes y directivas en centros de Attendis. Socio y Voluntario pedagógico de Ofecum. Autor del libro Adoración. Promotor y Comisario de eventos artísticos. Fundador, Presidente y Director del coro de la Asociación Coro Argentum Granada. Trata temas de educación en <http://albayalde.wordpress.com>

Cristina Mínguez Díaz (violín)



Nacida en San Sebastián, inicia sus estudios musicales de la mano de su abuelo, obteniendo el título de profesora de violín en el Conservatorio de su ciudad natal, con premio extraordinario al finalizar sus estudios. Continúa su formación en distintos cursos de perfeccionamiento, donde conoce al violinista Christophe Blezien, con quien aprende la técnica violinística de la escuela rusa.

Ha sido concertino de la Orquesta del Conservatorio y del Colegium Musicum de Guipúzcoa, colaborando posteriormente con la Orquesta de Cámara de San Sebastián y la Orquesta Sinfónica de Bilbao.

En 1983 gana por oposición una plaza en la Orquesta Sinfónica de Euskadi, al tiempo que imparte clases en la Escuela Municipal Arrasate musical.

En 1991 se traslada a Granada donde forma parte de la Orquesta Ciudad de Granada y del Harmony String Ensemble.

Es diplomada por la Universidad de Granada en magisterio de Educación Infantil y profesora de violín de la Escuela Experimental de Música de Granada desde su fundación.

Iryna Shepel (piano)



Nacida en Poltava (Ucrania), obtiene los títulos de Pianista acompañante de Orquesta de Cámara en la Escuela de Música nivel medio-superior en Grozny (Rusia) y el de Profesora de piano en el Conservatorio Estatal de Astracán (Rusia).

Realiza cursos de perfeccionamiento de Música para piano (Schubert y Schumann) en Chernigov (Ucrania) y de Música vocal alemana en el Centro de Cultura alemana en Engels (Rusia).

Pianista acompañante y profesora de piano en países de Europa del Este: Conservatorio Estatal de Astracán (Rusia), Escuelas de Música de Grozny (Rusia), Berlín (Alemania), Tiraspol (Moldavia), Kiajta (Rusia), y en la Escuela de Bellas Artes en Poltava (Ucrania); Promotora Cultural en el Centro de Cultura Alemana en Poltava (Ucrania).

En Granada ha sido Profesora de piano y pianista acompañante en la Escuela de Música y Artes Glinka y en el Centro Profesional de Música SCAEM; en la actualidad es Profesora de piano y pianista acompañante en la Escuela Experimental de Música.

Entre sus publicaciones se encuentran: "Pedalización. Metodica de la enseñanza" (1996) y "Metódica de la enseñanza de las técnicas de piano" (1997), ambas en Escuela de Música, Tiraspol (Moldavia).