

TODOS JUNTOS POR

ÁFRICA

EDUCACIÓN Y
PROMOCIÓN DE LA MUJER
DEL ÁREA DE BINCERVILLE COSTA DE MARFIL

En los últimos años, Costa de Marfil ha sufrido una continua inestabilidad que ha deteriorado gravemente las condiciones de vida de la población; en particular en zonas rurales como Bingerville, con clima húmedo tropical y grave carencia de infraestructuras, muchas mujeres jóvenes viven en situación de extrema pobreza.

Desde 1988, el Centro Rural Ilombá desarrolla acciones para ayudar a los habitantes de esta zona: consta de un dispensario médico y una escuela de formación para la mujer. Esta iniciativa fue impulsada por el beato Álvaro del Portillo. Actualmente, Ilombá necesita un autobús para desplazar a las alumnas y dinero para becar su formación. La capacitación profesional de las jóvenes es imprescindible para su promoción social, en un entorno que privilegia al varón.

Las beneficiarias directas de este programa serán 600 alumnas, con un impacto inmediato sobre 14.000 habitantes de la zona.

Todo lo que se recaude en el concierto irá destinado a este proyecto. Además, se pueden hacer donativos mediante ingresos y transferencias a nombre de Asociación Harambee en:

la C/C de La Caixa: ES88 2100 2105 60 0200338199



FUNDACIÓN
SCHOLA

La Fundación Schola tiene como objetivos la ayuda a la familia y a la educación en España y en países subdesarrollados.



Harambee es una Asociación Internacional que desarrolla proyectos de ayuda y cooperación en el África subsahariana.

COLABORAN:

GRUPO YLLERA



COLEGIO DE FOMENTO
PINALBAR



COLEGIO DE FOMENTO
PENALBA

VIA XESTA
La moda no tiene por que ser cara

ENARA
Boutique Hotel +
Restaurant & Bar



CASTILLA
PACK S.L.
MATERIALES Y MAQUINARIA DE EMBALAJE



Club Raqueta
VALLADOLID



TOMÁS POSTIGO



COLABORACIÓN ESPECIAL:



PATROCINAN:



Concierto 2015 DE NAVIDAD Harambee

Auditorio Miguel Delibes



FANTASÍA



Concierto 2015 DE NAVIDAD Harambee



Un año más, tengo el privilegio de acercarme a través de estas líneas al público solidario y entusiasmado con la música que, desde hace nueve Navidades, nos acompaña con tesón. Algo que se hace posible gracias al esfuerzo de la Fundación Schola y, desde este año, también de la Fundación Eme, que recoge el testigo de la Asociación Cultural Antonio Salieri. Un testigo que permite que los proyectos en África impulsados por Harambee se hagan más visibles gracias a la ilusión de todas las familias que se reúnen alrededor de eventos como este y de la alegría que le ponen los alumnos de Peñalba y Pinoalbar.

Es de sobra conocida nuestra intención de haber ido un poquito más allá cada año, tratando de impresionar y de asegurarnos de que nuestro público sale afirmándose a sí mismo que «ha sido el mejor concierto de todos los años». El listón cada vez nos lo ponemos más alto pero estamos convencidos de que la fórmula del éxito radica en tres pilares: ilusión, trabajo y, especialmente, la búsqueda de una justificación adecuadamente disfrazada para que los corazones y las mentes de todos los que nos acompañan se abran a la Música Clásica de una manera que, de otra forma, no se lograría.

Así, nuestra excusa en esta ocasión nos lleva setenta y cinco años atrás, cuando un melómano empedernido y un visionario del Cine como Walt Disney, ideó la creación de una “Película-Concierto” que tomaría melodías célebres y divertidas de la Historia de la Música, y las llevaría hasta la gran pantalla acompañadas de imágenes e historias fantásticas contadas a través de la animación.

El maestro Leopold Stokowski sería el encargado de dirigir la parte musical de esta película que, finalmente, llevaría por título “FANTASÍA” y que introduciría a millones de niños de

toda la tierra en el mágico mundo de la música sinfónica.

Así, la Orquesta de Filadelfia se convirtió en la encargada de dar vida, en pequeños cortos de animación, a las aventuras de Mickey Mouse o de otros inolvidables personajes, que pudieron ser seguidas por el mundo entero a partir de su estreno en diciembre de 1940.

Inspirados por aquel éxito y para celebrar el aniversario de una idea tan de actualidad, hemos reunido hoy a una formidable pléyade de artistas que recrearán en el escenario los temas más inspirados de aquel film, y algunos otros que creemos que encajan a la perfección con el espíritu global de este concierto. Quiero, por ello, agradecer a quienes se esconden tras las siglas de la Joven Orquesta Sinfónica de Valladolid, del Orfeón Buralés, de la Coral Fuente Berrocal y de Animus Vocal, su imprescindible participación en este evento solidario; y, junto a ellos, al pianista Carlos Marín por dar un toque más virtuoso a nuestras interpretaciones. Quitarme el sombrero ante Sara Rodríguez y Juan Gabriel Martínez, obedece a la lógica de quien nada podría hacer sin su colaboración, y hablar en nombre de todos para dar las gracias a Radio Televisión Castilla y León y a todas las instituciones y entidades que nos respaldan y apoyan, no es más que el papel que me ha tocado representar gustoso, honrado y emocionado.

Y siguiendo con ese papel, les deseo en nombre de esas cientos de personas altruistas muy feliz Navidad y, sobre todo, un próspero año 2016 que, tal como apuntan las cosas, vendrá trufado de grandes ideas en las que inspirarnos para celebrar el décimo aniversario de esta Gala de una manera inolvidable.

Ernesto Monsalve
Idea Original y Dirección



Emisión regional en CyLTV
24 de diciembre - 21:15 h
25 de diciembre - 13:00 h

EL APRENDIZ DE BRUJO

Paul Dukas

MARCHA PARA UNA MUÑECA DE TRAPO

Charles Gounod

Danza del Hada de Pan de Azúcar

EL CASCANUECES

Peter I. Tchaikovsky

LA MÁQUINA DE ESCRIBIR

Leroy Anderson

AVE MARÍA

Franz P. Schubert

Aleluya

EL MESÍAS

Georg F. Händel

EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

Camille Saint-Saëns

GRAN POLONESA BRILLANTE

Frédéric Chopin

FANTASÍA CORAL

Ludwig van Beethoven

Intervienen

Voz en Off:
José Colodrón

Piano Solista:
Carlos Marín

Bailarina:
Clara I. Antón

Coro Animus Vocal y Coral Fuente Berrocal
dirigidas por: **Sara Rodríguez**

Orfeón Buralés
dirigido por: **Juan Gabriel Martínez**

Joven Orquesta Sinfónica de Valladolid
dirigida por: **Ernesto Monsalve**

Programa

